


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И. Шадринной
протокол № 17 от 17 мая 2022 г.

Н.И. Еналиева/
«17» мая 2022 г.



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика	Учебная практика: Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадринной
Форма проведения	Рассредоточено
Курс	2 - 4

Специальность 53.02.07 Теория музыки

Форма обучения: очная

Дата введения в учебный процесс

1 сентября 2022г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № 9 от 12.05. 2023г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № ___ от ___ 20 ___ г

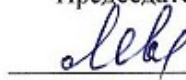
Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № ___ от ___ 20 ___ г

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Леванова Елена Николаевна	Преподаватель
Епифанова Вера Александровна	Преподаватель


СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК «Теория музыки»



/Леванова Е.Н.

«11» мая 2022г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Цели и задачи, требования к результатам освоения (компетенции, практический опыт)

Цель:

Учебная практика: закрепление навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения междисциплинарных курсов.

Учебная практика по педагогической работе: подготовка студентов к преподаванию в детских музыкальных школах, в школах искусств, в музыкальных классах и кружках при общеобразовательных школах.

Задачи:

- сформировать музыкально-гуманитарную базу для всей дальнейшей профессиональной деятельности, широкий профессиональный кругозор через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, освоить определенный перечень музыкальных произведений;


- обогатить знание методики наблюдением за педагогическим процессом, за конкретными приемами работы с учащимися;

- научить применять знания, умения и навыки, полученные в курс методики;

- помочь приобрести некоторый опыт работы в условиях, максимально приближенных к условиям деятельности преподавателя музыкальной школы;

- обеспечить овладение различными формами работы с учениками, ознакомить студентов с процессом обучения.

Код и наименование реализуемой компетенции, практический опыт	Показатели освоения компетенции
ОК 1 - 9	<p>Уметь: находить и анализировать информацию из различных источников, грамотно оценивать полученную информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять найденную информацию для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; <p>Иметь практический опыт использования современных технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использования различных способов поиска информации; - работы в коллективе, - применение навыков командной работы
ПК 1.1 - 1.8	<p>Уметь: делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - осуществлять учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам; - использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; - планировать развитие профессиональных навыков обучающихся; <p>Иметь практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

	- организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей
ПК 2.1 - 2.8	Уметь: владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией; - разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей; Иметь практический опыт: выполнения теоретического и исполнительского анализа музыкального произведения, применения базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами
ПК 3.1 - 3.4	Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров; - применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности; - готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры; Иметь практический опыт разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры; - публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации


1.2. Место практики в структуре программы ППСЗ

Программа Учебной практики Сольфеджио и Ритмика, в том числе по педагогической работе является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки в части освоения основных видов профессиональной деятельности (педагогической, организационной, музыкально-просветительской, репетиционно-концертной деятельности в творческом коллективе; корреспондентской деятельности в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры) и соответствующих профессиональных компетенций.

Учебная практика Сольфеджио проводится параллельно с занятиями по учебной дисциплине «Сольфеджио» в 4, 5, 7 и 8 семестрах. Знания и умения, полученные при прохождении практики, могут быть использованы при изучении:

- дисциплин Гармония, Полифония, Анализ музыкальных произведений;
- дисциплин профессионального модуля «Педагогическая деятельность» (Методика преподавания сольфеджио, Методика преподавания ритмики, Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам);
- дисциплин профессионального модуля «Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры» (Музыкальная, теле- и радиожурналистика, Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы, Основы литературного и музыкального редактирования), а также при прохождении Производственной, Преддипломной практики и государственной итоговой аттестации.

Учебная практика по педагогической работе проводится, в соответствии с утвержденным

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

учебным планом, после прохождения междисциплинарных курсов в рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность»:

- «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» (Основы педагогики);
- «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» (Основные системы музыкального образования, Методика преподавания сольфеджио)

После прохождения междисциплинарных курсов, в рамках профессионального модуля «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе»:

- «Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности» (Музыкальная информатика, Цифровые музыкальные технологии).

Учебная практика по ритмике проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, после прохождения междисциплинарных курсов в рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность»:

- «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» (Основы педагогики, Возрастная психология, Педагогические основы преподавания музыкальной литературы);
- «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» (Основные системы музыкального образования, Методика преподавания сольфеджио, Методика преподавания ритмики, Методика преподавания фортепиано);

После прохождения междисциплинарных курсов, в рамках профессионального модуля «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе»:

- «Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности» (Музыкальная информатика, Цифровые музыкальные технологии).
- «Основы организационной деятельности» (Основы сценической речи и актерского мастерства)

После прохождения междисциплинарных курсов, в рамках профессионального модуля «Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры»:

- «Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства» (Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы).

Учебной практике по сольфеджио предшествует производственная практика в рамках профессиональных модулей «Педагогическая деятельность» и «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе».

Учебной практике по ритмике предшествует производственная практика в рамках профессиональных модулей «Педагогическая деятельность» и «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе», «Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры».

Знания и умения, полученные при прохождении практики по сольфеджио, могут быть использованы при прохождении учебной практике по ритмике и музыкальной литературе.

1.3. Место прохождения практики


Учебная практика проходит на базе Музыкального училища им. Г. И. Шадринной

1.4. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка 296 часов,

в том числе:

практические занятия – 198 часов,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

самостоятельная работа – 98 часов.

Сроки прохождения Учебной практики определяются учебным планом по специальности 53.02.07 Теория музыки и календарным учебным графиком. Практика проводится на 2 – 4 курсах, в 4 - 8 семестрах.

1.5. Форма промежуточной аттестации

6 семестр – контрольная работа

8 семестр – дифференцированный зачет

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ


Тематическое содержание практики

Учебная практика по педагогической работе (Сольфеджио/Ритмика)

Наименование темы	Количество часов	Реализуемые компетенции	Практическое задание
Изучение учебной документации: учебного плана, структуры и содержания программы	2/2	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.1 - 2.8, 3.1 - 3.4	Ознакомиться с программой по предмету
Ведение учебной документации: журнала посещаемости, поурочных записей; ведение дневника педагогической практики	16/4	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.1 - 2.8, 3.1 - 3.4	Регулярно вести журнал посещаемости, поурочные записи; дневник педагогической практики
Планирование педагогического процесса: составление календарных и поурочных планов	20/8	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.1 - 2.8, 3.1 - 3.4	Систематически составлять поурочные планы
Самоанализ урока: достоинства и недостатки, способы исправления ошибок	16/6	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.1 - 2.8, 3.1 - 3.4	Сделать письменный анализ проведенного урока
Распределение времени на уроке: опрос домашнего задания, объяснение новой темы, выполнение практических заданий	16/6	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.1 - 2.8, 3.1 - 3.4	Прописать метраж времени в поурочном плане
Выбор учебных и методических пособий	18/6	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.1 - 2.8, 3.1 - 3.4	Составить список учебных и методических пособий для соответствующего года обучения
Подготовка к открытому уроку	4/2	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.1 - 2.8, 3.1 - 3.4	Составить поурочный план

Тематическое содержание Учебной практики Сольфеджио

Наименование темы	Количество часов	Реализуемые компетенции	Практическое задание
-------------------	------------------	-------------------------	----------------------

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Модуляции в тональности 1 степени родства Фригийский оборот.	20	ОК 1-9 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.5, 2.8, 3.3, 3.4	Сольфеджирование: одноголосных и двухголосных примеров с хроматизмами,
Модуляции в тональности 2 степени родства. Мажоро-минор	16	ОК 1-9 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.5, 2.8, 3.3, 3.4	Сольфеджирование: Одноголосие высокой степени сложности. Фуги I, II тома «Хорошо темперированного клавира» И.С. Баха (ансамбль или пение одного голоса с исполнением других на фортепиано).
Сложные виды хроматизма и альтерации Модуляции в тональности 3 степени родства. Энгармонизм Эллипсис.	16	ОК 1-9 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.5, 2.8, 3.3, 3.4	Сольфеджирование: Фуги Д. Д. Шостаковича, романсы и песни русских композиторов XIX - начала XX в.
Ладовые структуры музыки XX века Аккордовый материал музыки XX века.	18	ОК 1-9 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.5, 2.8, 3.3, 3.4	Сольфеджирование: Мелодика и многоголосие XX в. романсы и песни отечественных композиторов XX в.

*В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися для проведения практики в дистанционном формате с применением электронного обучения.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению


Для реализации Учебной практики имеются:

- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 35). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска пианино, наглядные пособия. Технические средства обучения: компьютер, принтер.
- библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19).
Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

Список рекомендуемой литературы

Основная

1. Агажанов, А. П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция) : учебное пособие / А. П. Агажанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4133-4. — Текст : электрон-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

ный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115936>

2. Ладухин, Н. М. Одноголосное сольфеджио : учебное пособие / Н. М. Ладухин. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-2081-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/71885>

Дополнительная


1. Ладухин, Н.М. 1000 диктантов [Электронный ресурс] : ноты / Н.М. Ладухин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 108 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/112741>
2. Хрестоматия для начального обучения сольному пению. Произведения русских и зарубежных композиторов XVI–XIX вв : ноты / составитель Т.Д. Смелкова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-4348-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119127>
3. Бах, И.С. Хорошо темперированный клавир. Уртекст : ноты / И.С. Бах. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-4308-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118732>
4. Глинка, М. И. Избранные романсы и песни : ноты / М. И. Глинка ; составитель Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 120 с. — ISBN 978-5-8114-4647-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126764>

Периодические издания

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. **Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810


Учебно-методическая

1. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.02. Сольфеджио 53.02.07 Теория музыки 1-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 471 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5025>

Согласовано:

Вед.библиотекарь ООП _____ / Н.Н. Жукова /  / 11.05.2022 г.
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

• Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE


Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Клочкова/  / 11.05.2022 г.

3.3. Общие требования к организации и проведению практики

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей.

В рамках учебной практики предусмотрена практика по педагогической работе, которая проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с группой практикуемых под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы обучающегося являются открытые уроки по учебным дисциплинам Сольфеджио и Ритмика, которые проводятся в рамках квалификационного экзамена по профессиональному модулю ПМ. 01 Педагогическая деятельность.


3.4 Требования к кадровому обеспечению

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Реализация Учебной практики должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

организациях не реже 1 раза в 3 года.

3.5 Специальные условия для обучающихся с ОВЗ и инвалидов

Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды проходят практику совместно с другими обучающимися (в учебной группе) или индивидуально (по личному заявлению обучающегося).

Определение мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется с учетом состояния здоровья и требований к их доступности для данной категории обучающихся. При определении мест и условий (с учётом нозологической группы и группы инвалидности обучающегося) прохождения учебной и производственной практик для данной категории лиц учитываются индивидуальные особенности обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При определении места практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места на практику предоставляются профильной организацией в соответствии со следующими требованиями:

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слабовидящих:** оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеомониторов, луп;

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слепых:** оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания;


– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - слабослышащих:** оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - глухих:** оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата:** оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:

– Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

– Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

– Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами по всем видам практик предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

В период прохождения УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе обучающиеся ведут документацию:


1. Дневник практики.
2. Отчет о прохождении практики

Во время прохождения учебной практики по педагогической работе они заполняют:


1. Календарно-тематические планы.
2. Поурочные планы.
3. Журнал успеваемости учащихся.

Контроль и оценка результатов прохождения Учебной практики по педагогической работе осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися практических заданий, проектов, также выполнения индивидуальных заданий, исследований, используя ФОС по практике.


Результаты	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Владение информацией о своей профессии, о перспективах трудоустройства.	Текущий контроль. Устный опрос. Дискуссия. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснованность отбора форм и методов организации профессиональной деятельности. Своевременное и грамотное выполнение заданий. Соответствие	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


	выбранных методов поставленным целям и задачам.	дифференцированный зачет
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация способности решать возникающие проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, тестирование. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Самостоятельное осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для решения профессиональных задач и личностного развития.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Грамотный подбор информационно-коммуникационных технологий в соответствии с требованиями и заданной ситуацией.	Контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Эффективное установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Готовность и умение работать в коллективе, команде, толерантность, коммуникабельность, ответственность.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ОК 8. Самостоятельно определять задачи	Участие в конкурсах, олимпиадах и других	Текущий контроль. Наблюдение и оценка

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий.	деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Владеть современными технологиями в профессиональной деятельности	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ПК 1.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Готовность к педагогической и учебно-методической деятельности	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Овладение знаниями в области психологии и педагогики, музыкально-теоретических дисциплин.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, викторинах, тестирование. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.	Усвоение базовых знаний и навыков по организации и анализу учебного процесса, по методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, викторинах, тестирование. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


		работа, дифференцированный зачет
ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знание учебно-педагогического репертуара	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Усвоение разнообразных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, тестирование. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Владение методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Работа с учебно-методической литературой, умение критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов	Умение строить работу педагогического и творческого коллектива, применяя принципы организации труда.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы,	Умение организовывать репетиционную и концертную работу в творческом коллективе.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, дискуссии. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

планирование и анализ результатов деятельности		программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.	Степень усвоения базовых нормативно-правовых знаний.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Способность самостоятельно разрабатывать концертные программы.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Теоретическое и практическое освоение основных правил устной и письменной речи, знание профессиональной терминологии.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.	Умение осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства	Умение использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ПК 2.8. Выполнять	Умение выполнять	Текущий контроль,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	контроль на практических занятиях, тестирование, экзамен. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.	Анализ и оценка событий в области культуры и искусства, составление публикаций для печати в средствах массовой информации (СМИ)	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, тестирование. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.	Умение применять современные информационные технологии для обработки материалов о событиях и явлениях художественной культуры.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	Теоретическое и практическое освоение редакторских и корректорских правил и навыков.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Способность применять приобретенные знания по всем музыкально-теоретическим дисциплинам в корреспондентской деятельности.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Разработчик *Лева*


преподаватель

Леванова Е.Н.


Разработчик *Елифанова*


преподаватель

Елифанова В. А.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п.3.2 Учебно-методическое и программное обеспечение (Приложение 1)	Леванова Е. Н.		12.05.2023

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

ПРИЛОЖЕНИЕ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Отчет по практике		

ОТЧЕТ

о прохождении учебной практики

УП.00 (название)

студента(ки) 4 курса

специальности 53.02.07

Теория музыки

Отчет составлен обучающейся группы *шифр*

ФИО

Руководители практики:


От профильной организации

От университета

ФИО

Отчет сдан «» ____ 20__ г

Ульяновск, 20__

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Отчет о прохождении учебной практики

ФИО, название группы

1. **Учебное подразделение:** Музыкальное училище им. Г. И. Шадриной

2. **Специальность:** 53.02.07 Теория музыки

3. **База учебной практики:** Музыкальное училище им. Г. И. Шадриной

4. **Календарный период практики:**

5. **Дисциплина:** УП.00

6. **Задания практики:**

1) содержание индивидуального задания - выполнено/не выполнено/не в полном объеме/частично;

2) ведение дневника практики - выполнено

3)

4)

5)

7. **Количество посещенных занятий -**

8. **Выводы и наблюдения**

В ходе практики я, научилась приобрела навык ...

были освоены в курсе

я использовала ...

особенно мне запомнились

Самым сложным оказались


В дальнейшем также мне необходимо научиться...

Особую трудность

Но благодаря помощи ... он был преодолен.

В результате чего я получил опыт работы....

_____ «___» _____ 20__ г.
подпись дата


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Приложение 1

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:
 1. Сладков, П. П. Учебник сольфеджио. Для 1–3 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств : учебник / П. П. Сладков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-2841-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151860>
 2. Сладков, П. П. Учебник сольфеджио. Для 4–5 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств : учебник / П. П. Сладков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2842-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151861>
- Дополнительные источники:
 1. Бритва, Н. А. Теория музыки и сольфеджио : учебное пособие / Н. А. Бритва. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 60 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10442-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455089>
 2. Ладухин, Н. М. Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма : учебное пособие для спо / Н. М. Ладухин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 76 с. — ISBN 978-5-507-44613-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/240236>
 3. Ладухин, Н. М. 1000 диктантов : ноты / Н. М. Ладухин. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-8643-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179686>
- Периодические издания:
 1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516
 2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383
 3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428
 4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2023. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987
 5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810
- Учебно-методические:
 1. Леванова Е. Н. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе для специальности 53.02.07 Теория музыки 2 - 4 курса очной формы обучения / Е. Н. Леванова, В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 379 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5504>

Согласовано:

Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./ *Жукова* **10.05.2023г.**

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

- Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.


2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

[2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий
Должность сотрудника УИТТ

Щуренко Ю.В.
ФИО


подпись

10.05.2023
дата